

**Участие в областном конкурсе творческих, проектных и исследовательских работ**

**«Экономь тепло и свет – это главный всем совет»!**

**4. Конкурс проводится в каждой возрастной категории по следующим номинациям:**

**4.1. Рисунки и плакаты**

Плакат – броское изображение на крупном листе с кратким пояснительным текстом, выполняемое в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях. Рисунок – какое-либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств - контурной линии, штриха, пятна. Различными сочетаниями этих средств (комбинации штрихов, сочетание пятна и линии и т. д. на тему «Экономь тепло и свет – это главный всем совет», «Что такое газ для нас?» (газомоторное топливо), и др.

**4.2. Поделки «Вторая жизнь вещей»** (из бросового материала). Поделка – мелкое изделие, изготовленное обычно ручным способом на тему ресурсосбережения.

**4.3. Литературная номинация.** На конкурс принимаются материалы в виде рассказов, стихов, сказок, репортажей, сочинений, сценариев фильмов и мультфильмов на тему «Экология стала самым громким словом на земле» В. Распутин; «Мы научились плавать в воде, как рыбы, летать в небе, как птицы, осталось только научиться жить на Земле, как люди» Бернарда Шоу; «Будущее в энергосбережении»; «Помни, береги и уважай».

**5. Требования к работам**

5.1. Рисунки и плакаты выполняются на листе **формата А3** (297×420 мм) гуашью, тушью, фломастерами, либо на компьютере. Рассматриваются только творческие авторские работы.

5.2. Объем для работ в номинации «Литературная» не должен превышать пяти машинописных страниц. Работы должны быть выполнены на белых стандартных листах бумаги формата А4, расположенных вертикально. Текст может быть напечатан на компьютере с межстрочным интервалом 1,5 знака, размер шрифта 14 или написан от руки разборчивым почерком черной или синей пастой (текст на каждом листе пишется только с одной стороны).

5.3. Работы прикладного характера (поделки) больших размеров (более 1 метра в диаметре) представляются фотографиями форматом не менее 15×20 см не более 10 штук, а также на видео и цифровых носителях с описанием, указанием размера, материала и т.п.

5.4. Работы (проекты), поступившие на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Они переходят в собственность организаторов конкурса. Из работ комплектуются выставки работ (авторство сохраняется).

5.5. Работы сдаем классному руководителю, либо Марине Алексеевне