


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 54 имени Романа Ердякова» города Кирова

РАСМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ СОШ №54
Протокол от 29.08.2023 № 1



/Е.А. Губанищева
(подпись руководителя МО,
ФИО)

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по

УВР 
/Л.А.Кислицына
(подпись, ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31.08.2023 №5-181
Директор школы

_____ / А.И. Горадзе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Язык и речь»

для обучающихся 10-11 классов

Авторы-составители:

Губанищева Е.А.,
Рыжова Н.Л.,
Нагибина Н.Л.
Ульянова М.А.
Храбрых М.В.,

учителя русского языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Язык и речь» реализуется в курсе по выбору деятельности в 10 А классе в объёме 2 часа в неделю, 68 часов в год. И 11 А кл.-2 часа в неделю 68 часов Данная программа направлена на формирование у подростков уважения к русскому языку, духовной нравственности, гражданской ответственности. Исходными материалами для составления программы явились:

Документы федерального уровня

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. №413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в действующей редакции от 25.12.2013 № 3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Учебный план МБОУ СОШ № 54 города Кирова на 2023 -2024 уч.год

Цель и задачи

Курс «Язык и речь» составлен на основе интеграции двух предметов «Русский язык» и «Риторика», который сможет не только обобщить ранее полученные знания, но и использовать их на практике, в повседневной жизни, а также подготовиться к будущей профессиональной деятельности или продолжению образования в вузе.

Курс «Язык и речь» даёт возможность учащимся 10 -11кл. овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли.

Кроме того, риторика — единственная дисциплина, изучение которой позволяет познать законы порождения словесных произведений и воплотить эти знания на практике, используя риторические техники. При этом знания из области литературы, русского языка, истории не только систематизируются, но и актуализируются. В рамках школьной программы проблеме формирования лингвистической компетенции не уделяется должного внимания, поэтому

возникла необходимость расширить изучение лингвистической науки во внеурочное время.

Данный курс призван:

- создать условия для формирования языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.
- Цель
- предоставить учащимся современное риторическое образование
- способствовать созданию условий для формирования предметной, коммуникативной, социальной компетентности по предмету.

Задачи

- привитие интереса учащихся к русскому языку;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- воспитание коммуникативной культуры школьников;
- приобщение учеников к истории отечественной риторической культуры, включение каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельной личности, носителя собственного, индивидуализированного, культурного и свободного слова;
- помочь школьникам овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, различных диалогических форм речевого общения, т. е. получить необходимые для успешной социализации компетенции

Важнейшими направлениями является овладение речевой грамотностью.

- основная цель обучения родному языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью на родном языке:
- сформировать умение и навыки грамотного письма,
- научить их свободно говорить и писать на родном языке,
- пользоваться им в жизни как основным средством общения;
- пробудить интерес и внимание к языковым средствам, более точно выражающим мысль, используя методы и приемы анализа живого и сложного речевого целого – текста,
- помочь учащимся в постижении существа анализа текста как системы овладения родным языком.

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования
2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования

Программой отводится на изучение русской словесности:

10 класс – 68 часов, 2 часа в неделю;

11 класс - 34 часа, 1 час в неделю

Основные направления курса.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования речевых и правописных умений и навыков.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при работе над развитием речи, которые способствуют выработке навыков самоконтроля.

Важнейшими направлениями является овладение речевой грамотностью.

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебной программы.

Личностные:

- понимание историко-культурной ценности русского риторического идеала как прототипа риторического идеала будущего (соединяющего требования гармонии в общении, уважения к мнению и личности собеседника и пр.),
- личной ответственности за сохранение и развитие русской речевой культуры и речевого идеала, особенностей иных речевых идеалов и их ценности;
- осознание роли риторики как дисциплины, необходимой для демократии и тесно связанной с ней;
- готовность усвоить и совершенствовать своё речевое мастерство, необходимое для реализации активной гражданской позиции.

Метапредметные:

- осознание исторического характера русского риторического идеала, понимание его взаимосвязи и взаимозависимости с античной и русской историей;
- включённость в риторическую картину мира знаний об исторических истоках всемирной и русской риторики и знаний античных и древнерусских литературных памятников, отразивших судьбу риторики.

Предметные:

- умение анализировать и оценивать собственную и чужую речь в аспекте соответствия её требованиям риторического идеала и культурной традиции;
- готовность к речевому общению с представителями иных национально-речевых культур;
- знания о предмете и задачах риторики, о риторике общей и частных, структуре, особенностях и источниках отечественного риторического идеала и верных (продуктивных) способах речевого поведения современного человека.

Программа предполагает развитие у учащихся следующих компетенций:

аналитико-риторической (способности анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном выступлении и в диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста);

контролирующе-риторической (способности к самоконтролю в процессе речи в различных речевых ситуациях, к владению собой и управлению своими эмоциями в речи и пр.);

творчески-риторической

(создания риторических произведений различных жанров)

Тематический план. 10класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности
1.	Введение. Язык и речь	6	Проблемная беседа
2.	Из истории развития риторики	8	Работа с текстом
3.	Риторика и мастерство беседы	13	Творческая лаборатория Работа со справочниками Исследовательская работа
4.	Основы риторики делового общения	7	Проекты. Видеоролики
5.	Речь. Речевая деятельность. Текст	11	Презентации Публичные выступления
6	Успешно пишем сочинение	23	Сочинения и творческие работы разных жанров

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература для учителя

1Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского языка. Л., 1979

2Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров» М., 1982

- 3Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров» М., 1982
- 4Любичева Е.В. О строительном материале Слова. Учимся проверять себя. Пособие для учителей-словесников. СПб., 2002
- 5Роговик Т.Н. Изложения по русскому языку. М., 2008
- 6Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1977
- 7Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь – справочник лингвистических терминов. М., 1976
- 8Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Словарь литературоведческих терминов. М., 1974

Литература для учащихся

1. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. /Г. Г. Гольцова, И. В. Шамшина, М. А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017
2. Словари.
3. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 1969
4. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 1978
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики М., 1996
6. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. СПб., 2005

Образовательные электронные ресурсы

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский общеобразовательный портал

<http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.lingling.ru/>- Лингвистика для школьников

<http://www.gramota.ru/> "Русский язык". Справочно-информационный портал.

<http://www.repetitor.org/> Система сайтов «Репетитор».

<http://www.vedu.ru/ExpDic/> Толковый словарь русского языка.

<http://www.9151394.ru/projects/liter/litkurs/index.html> Сочинение по литературе как модель исследования

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

Методическое обеспечение программы

Программа составлена таким образом,

чтобы большую часть знаний, навыков и умений воспитанник получал в результате практической деятельности..

Практические занятия :анализ текстов, работа со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, подготовка докладов и сообщений, написание сочинений, очерков, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка,

Содержание курса

10 класс 68 ч.

Язык и речь Раздел 1 (6ч)

1. Введение. Знакомство с задачами курса. Формирование речевой деятельности – основа овладения родным языком. Работа с текстом, анализ результатов, осознание важности умения читать и анализировать тексты разных стилей и жанров. Составление и представление своих работ.

2. Функциональные стили речи

Работа с текстом, определение стиля речи по ведущей его функции. Развитие монологической речи учащихся. Развитие речевой культуры учащихся. Закрепление навыков правописания.

3. Язык и речь. Средства художественной выразительности. Тропы

4. Типичные речевые, стилистические и грамматические ошибки.(2 часа)

5. Из истории развития ораторского искусства. (2ч)

3. Из истории развития риторики Раздел 2 (8ч)

1. Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики.

2. У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала — исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического и нравственного идеалов, принятых в данной культуре. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

3. Из истории развития риторики. Великие ораторы и философы: Демосфен, Сократ, Платон, Аристотель. Их секреты красноречия (2 часа)

Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ, Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эвристического) диалогов. Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине» Платона), уравновешенность («годность») Цицерона.

4. Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов (Нагорная проповедь). «Лествица» Иоанна Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения. Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец

5. Древнерусская риторическая традиция. Особенности речевой культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития

Раздел 3

Риторика и мастерство беседы (13ч)

1. Эффективность речевого общения. Диалог, монолог, полилог.

2. Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения: средства контакта.

3. Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.

4. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования.

5. Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата». Социология и психология аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.

6. Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и её частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания

7. Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.

8. Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузы, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приёмы звуковой выразительности и способы их

использования. Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи

9. Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облачения его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Функции отдельных этапов (частей) речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.

10. Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Подготовка, организация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приёмы импровизированной речи.

11. Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи

12. Проблема понимания и внимания. Буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и не прямое информирование. Речевой стиль в беседе.

13. Архитектоника беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роли. Истоки нарушения понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.

3. Искусство выражать своё мнение: риторика оценки. Хвала и критика как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.

14. Мастерство спора. Аргументы и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

15. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приёмы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

Раздел 4.

Основы риторики делового общения

1. Риторика делового общения: её предмет и задачи, значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения, его важнейшие формы.

2. Деловая беседа: определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы: цели и речевое поведение собеседников, стратегия и тактика деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.

3. Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления.

Раздел 5

Речь. Речевая деятельность. Текст (11ч)

3. Научный стиль речи (3 часа). Работа над текстом, анализ текста научного стиля. Научно-популярный подстиль. Развитие речевой культуры учащихся. Закрепление навыков правописания. Жанровое многообразие текстов научного стиля

4. Особенности публицистического стиля (4 часа). Работа над текстом, анализ текста публицистического стиля. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Развитие речевой культуры учащихся. Закрепление навыков правописания.

5. Художественный стиль (2 часа). Работа над текстом, анализ текста художественного стиля. Развитие речевой культуры учащихся. Закрепление навыков правописания.

6. Типы речи. Повествование (2 часа). Работа с текстом. Особенности разных типов речи, выявление особенностей текста-повествования. Выразительная и изобразительная сила повествования. Жанры повествования: воспоминания, письма. Композиция повествования. Составление собственного текста-повествования. Развитие письменной речи учащихся.

7. Типы речи. Описание (2 часа). Особенности разных типов речи. Работа с текстом, выявление особенностей текста-описания. Композиция описания. Составление учащимися собственного текста-описания. Развитие письменной речи учащихся.

8. Типы речи. Рассуждение (2 часа). Особенности разных типов речи. Работа над текстом, выявление особенностей текста-рассуждения. Композиция рассуждения. Развитие монологической речи учащихся. Составление собственного текста-рассуждения. Развитие речевой культуры учащихся.

9. Речеведческий анализ текста (1 час). Работа над текстом, анализ текста-указания, признаков текста. Определение темы, основной мысли, озаглавление текста. Выделение микротем, составление плана. Определение типа речи, стиля, жанра. Композиция текста. Развитие монологической речи учащихся. Развитие речевой культуры. Закрепление навыков правописания.

10. Основные виды переработки текста (1 час). Строение текста, виды его преобразования и основные признаки текста. Закрепление навыков правописания. Составление и представление своих работ.

11. Знаки препинания в связанном тексте Работа с текстом. Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и эмоциональным единым настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста. Авторские знаки.

12. Речевой этикет в письменном общении. Работа с текстом. Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения в письменной и устной речи. Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных

писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия. Составление своих работ. Закрепление навыков правописания.

13. Способы и средства связи между частями текста Работа над анализом текста, определение темы, основной мысли. Выделение микротем, составление плана. Определение типа речи, стиля и жанра. Композиция текста. Закрепление навыков правописания.

14. Древнерусский текст на уроках русского языка Работа над текстом, анализ древнерусского текста. Развитие монологической речи учащихся, имеющей представление о целостной, интегративной картине мира, определяющей образ жизни, уровень культуры, интеллектуальное развитие личности. Через язык древних летописей глубже узнать об интересных моментах истории.

16. Конспект. Тематический конспект (1 час). Работа над текстом, сокращение текста – составление конспекта. Составление и представление собственных работ. Закрепление навыков правописания.

17. Реферат (1 час). Составление реферата, ошибки и недочеты при составлении реферата, структура реферата. Развитие письменной речи учащихся при составлении реферата. Закрепление навыков правописания.

18. Аннотация (1 час). Составление аннотации. Работа с текстом, сокращение текста – составление аннотации. Развитие речевой культуры учащихся. Закрепление навыков правописания.

19. Рецензия (1 час). Работа над текстом, оценка текста – рецензия. Развитие письменной речи учащихся. Составление рецензии, представление собственных работ. Развитие речевой культуры учащихся. Закрепление навыков правописания.

20. Устное выступление. Доклад. Дискуссия (1 час). Работа над текстом, отбор материала для устного выступления. Развитие речевой культуры учащихся.

11 класс (34 часа) Тематическое планирование

Название раздела	Колич. часов	Теория	Практика
Орфографические нормы	7	3	4
Пунктуационные нормы	4	1	3
Текст	3	1	2
Функционально-смысловые типы речи	5	1	4
Функциональные стили речи	6	1	5
Изобразительно-выразительные средства	3	1	2

языка			
Сочинения разных жанров	6	2	4
Всего в 11 классе	34	10	24

11 класс (34 часа)

Орфографические нормы (7 ч.)

Принципы русской орфографии. Правописание корней. Безударные гласные корня. Правописание приставок. Гласные **и, ы** после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. Правописание суффиксов. Слитные, раздельные и дефисные написания. **Н – нн** в различных частях речи. Слитное и раздельное написание **не** с различными частями речи. Правописание служебных слов.

Пунктуационные нормы (4ч.)

Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Текст (3ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи. (5ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили речи (6 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста..

Изобразительно-выразительные средства языка. (3 ч.)

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Сочинение в формате ЕГЭ (7 ч.)

Информационная обработка текста. Употребление языковых средств.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.

Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.

Приложение 1

Примерные темы проектных и исследовательских работ

10 кл

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.

- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Как влияют социальные сети

Приложение 2

Материал для проведения элективного курса Тема: «Древнерусский текст на уроках русского языка» 10кл

Цели:

1. Научиться читать древнерусские тексты, рассматривая их как «вместилище» самой разнообразной информации, как средство самовыражения автора.
2. Расширить лингвистическую компетенцию учащихся старших классов, вооружив их знаниями, которые помогут им осознанно объяснить многие явления современного русского языка, обусловленные историческими процессами.
3. Ввести их в культурный контекст Древней Руси, чтобы воспитать в них людей духовных, почитающих предков своих, понимающих свою историческую миссию, чтобы ценности усваивались ими через культуру русского народа, через его духовное богатство.
4. Активизировать речевую деятельность учащихся; помочь учащимся полнее воспринимать богатство древнего текста.
5. Отрабатывать в процессе работы с древнерусским текстом явление исторической грамматики.

Оборудование. Личная тетрадь на каждого ученика, древнерусские тексты, схема анализа текста.

Структура занятия:

- 1 фаза – вызов интереса;
- 2 фаза – погружение в тему;
- 3 фаза – осмысление темы;

4 фаза – рефлексия.

Ход занятия

*Речь, теперь нами употребляемая,
есть плод тысячелетнего
исторического движения и
множества переворотов.
Определить ее можно не иначе как
путем генетическим, отсюда
необходимость исторического
исследования*

Ф.И. Буслаев

1 фаза. Вызов интереса. Вступительное слово учителя

Период древнерусской литературы составляет семьсот лет из тысячелетней истории русской литературы.

Литература Древней Руси трактует события древней истории, раскрывает богатство русского языка, является средоточием русской духовности и патриотизма. Она формирует любовь к Отечеству и своему народу через знание его истории и культуры, показывает красоту земли русской, неисчерпаемые источники мудрости ее людей.

Древнерусская литература удивляет, поражает, завораживает своей красотой – красотой слога, величием мысли, глубиной слова, увлекает и чарует.

2 фаза. Погружение в тему

Со многими прилежанием прочитай словеса а не тщи листы токмо обращати. Аще ли ти требе, не ленися но два крты прочитай словеса да разум еши силу.

Иоанн Златоуст

- Какую трудность испытываем при чтении древнерусского текста?

Чтение древнерусского текста вызывает трудность при его чтении. Древнерусский текст нужно читать неторопливо, вдумчиво, вчитываясь в каждую строку художника слова. Лишь тогда она раскроет свои секреты, и перед читателем предстанет удивительный мир языка, писательского словотворчества, живописания словом.

- Каким должно быть чтение древнерусского текста?

Чтение должно быть вдумчивым, внимательным отношением к слову, вобравшему в себя всю широту и глубину человеческого бытия.

Обратимся к «Слову о полку Игореве» - памятнику древнерусской литературы XII века.

- Что собою представляла историко-культурная ситуация Руси XII века?

Великим злом для Руси XII века являлись княжеские междоусобицы, в которых больше всего страдал русский народ. Мысль о необходимости единства в борьбе с врагами, о подчинении всех князей великому князю киевскому, была для того времени прогрессивной и носила злободневный характер.

- Чем «Слово о полку Игореве» отличается от всех других древнерусских литературных памятников?

«Слово о полку Игореве» отличается своим литературным совершенством: богатством и разнообразием языка, творческим переосмыслением народно-эпического искусства слова. Это произведение XII века стало неотъемлемой частью русской и мировой культуры нового времени: вплоть до наших дней этот памятник переводят поэты.

3 фаза. Осмысление темы

- Какое слово является ключевым понятием, вынесенным в название?

Ключевым понятием в названии является «слово». В древнерусской письменности словом могли называться произведения разного жанра, ведь сам автор жанровую принадлежность произведения определяет по-разному: как «повесть», как «песнь», как «слово».

И автор не вступал в противоречие с литературной традицией своего времени, так как известно, что в Древней Руси ни один из этих терминов точного значения не имел.

- Является ли слово полк в памятнике однозначным или многозначным?

Слово полк многозначно в сравнении с современным его потреблением; здесь оно используется как в значении «войско», так и «поход», «сражение», «война».

- Что собою представляет звуковая форма речи «Слова о полку Игореве»?

В тексте «Слово о полку Игореве» отражаются северные диалектные черты, как неразличение шипящих и свистящих звуков (типа шизымь орломь, вместо сизым орлом), или неразличение [ц] и [ч] (типа луце жь бы потянуты быти им русици), что было характерно для Новгород-северской земли. Это говорит о месте появления памятника или о северном происхождении автора.

- Какое еще фонетическое явление вызывает интерес при изучении памятника?

Функционирование полногласных и неполногласных типа дрѣво, полонену быти, Владимирь, главу приложити и т.п., можно сделать вывод, что это не случайно: в одних случаях автор просто стремится избежать тавтологии (например: О Бояне, соловію стараго времѣни! Абы ты сіа плыкы ущекоталь, скача славію по мыслену дрѣву...); в других – варьируются формы в определенных целях: древнерусские используются в стилистически нейтральном употреблении, старославянские же придают повествованию торжественность и приподнятость.

- Какую роль играют грамматические категории языка, нейтральные по своей сути?

Грамматические категории языка, нейтральные по своей сути, играют первостепенную роль в построении логического смысла высказывания.

- Что делает повествование эмоционально насыщенным?

Эмоционально насыщенным текст делает употребление звательного падежа «не лѣпо ли ны бѣшешь, братіе... О русская земля!» Анализ других звательных форм на материале «Слова...» дает возможность провести параллели с использованием звательного падежа в языке художественных

произведении, например, у Н.В.Гоголя в повести «Тарас Бульба» (Повернись-ка, сынку!), частое употребление в разговорной речи формы боже! и господи!, которые являются остатками утратившейся формы звательного падежа.

- С помощью каких грамматических форм, используемых в «Слове...», передается динамизм повествования, характерный для изучаемого произведения?

Динамизм повествования передается с помощью разнообразия глагольных форм. В древнерусском языке, как и современных изучаемых иностранных языках, существовали такие глагольные формы, как имперфект, перфект, аорист. Это позволяет вспомнить еще раз об индоевропейском родстве языка.

- Что собою представляет синтаксический строй речи «Слова...»?

Синтаксический строй «Слова...» связан с выражением мысли, чувства и логики повествования. Анализируя текст, можно убедиться в том, что памятник отличается высокой эмоциональной напряженностью, созданной с помощью коротких двусоставных предложений, соединенных по принципу «цепного нанизывания» (Например: земля тут неть, рѣкы мутно текуть); использование риторических фигур, придающих взволнованную торжественность и динамичность повествованию о трагическом походе Игоря (комони рисуть за Сулою, звенить слава въ Кыев).

- Что собою представляет лексико-семантический и фразеологический уровень «Слова...»?

Лексико-семантический уровень «Слова...» представляет собой как бы фон художественного произведения, на котором все его элементы рассматриваются как части языковой системы. В «Слове...» много «темных слов», которые не нашли однозначного толкования (мыслию по дрѣву, уже за Шеломянемъ еси! и т.п.) Это нужно учитывать при подстрочном переводе.

4 фаза. Рефлексия

Написание синквейна

Алгоритм написания синквейна

1-я строка	Кто? Что?	1 существительное
2-я строка	Какой?	2 прилагательных.
3-я строка	Что делает?	3 глагола.
4-я строка	Что автор думает о теме?	Фраза из 4 слов.
5-я строка	Кто? Что?	1 существительное.

Например,

1. Древнерусский язык;
2. Красивый, многообразный;
3. Рассказывает, объясняет, завораживает;
4. Язык – история народа;
5. Праязык.

Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

Ранней весной когда сойдет снег и подсохнет полегшая за зиму трава в степи начинаются весенние палы. Потоками струится подг...няемый ветром огонь жадно пожира...т он сухой аржанец взлетает по высоким будьям татарника скользит по бурым верхушкам чернобыла стел...тся по низинам. И после долго пахнет в степи горькой гарью от выжже(н,нн)ой и потрескавшейся земли. Кругом весело зеленеет молодая травка тр...пещут над нею в голубом небе бе...числе(н,нн)ые жаворонки пасутся на кормовитой зеленке пролетные гуси и выют гнезда осевшие на лето стрепета. А там где прошли палы зловеще чернеет мертвая обуглившаяся земля. Не гнездует на ней птица стороной обходит ее зверь только ветер крылатый и быстрый пролетает над нею и далеко разносит сизую золу и едкую темную пыль.

М. Шолохов.

1. Определите тип речи, докажите свою точку зрения.
2. Дайте толкование слова *палы*. В какую тематическую группу входит это слово?
3. Почему глаголы в тексте употреблены в форме настоящего времени?
4. Определите способ и средства связи предложений в тексте.
5. Объясните знаки препинания в первом предложении.
6. Как образовано слово *кормовитый*? Приведите примеры слов с аналогичным суффиксом.
7. Выполните различные виды разборов.

Текст №2

Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

Однажды осенью я ехал на лодке по Прорве. Был полдень. Низкое солнце висело на юге. Его косо свет падал на темную воду и отр...жался от нее. Полосы солнечных отблесков от волн поднятых веслами мерно бежали по берегам поднимаясь от воды и потухая в вершинах деревьев. Полосы света проникали в гущу трав и кустарников и на одно мгновение берега вспыхивали сотнями красок будто солнечный луч ударял а ро(с,сс)ыпи разноцветной руды. Свет открывал то черные бл...стящие стебли травы с оранжевыми засохшими ягодами то огненные шапки мухоморов как(будто) забрызга(н,нн)ые мелом то слитки слежавшихся дубовых листьев и красные спинки божьих коровок.

(К. Паустовский).

1. Определите тип речи, докажите свою точку зрения.
2. Выпишите слова тематической группы *свет*. Какова роль ее в тексте?
3. Какие признаки художественного стиля присутствуют в тексте?
4. Объясните знаки препинания в последнем предложении.
5. Выпишите причастия, объясните, как они образованы.
6. Выполните различные виды разборов.

Текст №3

Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

Русский пейзаж в основном созд...вался усилиями двух великих культур: культуры человека см...гчавшего резкости природы и культуры природы в свою очередь см...гчавшей все нарушения р...вновесия которые невольно пр...вносил в нее человек. Ландшафт создавался, с одной стороны, природой, готовой и пр...крыть все, что так или иначе нарушил человек, и с другой – человеком см...гчившим землю своим трудом см...гчившим пейзаж.

Поэтому отношения природы и человека это отношения двух культур каждая из которых (по)своему «социальна» общежительна обладает своими «правилами поведения». И их встреча строится на своеобразных нравственных основаниях.... Одна (культура природы) может существовать без другой (человеческой), а другая (человеческая) не может.

Д. Лихачев.

1. Определите тип речи, докажите свою точку зрения.
2. Какие признаки публицистического стиля присутствуют в тексте?
3. Выпишите ключевые слова, определите тему текста?
4. В чем особенность слова *общежительна*? Как оно образовано?
5. Выполните различные виды разбора.