

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №54 ИМЕНИ РОМАНА ЕРДЯКОВА» ГОРОДА КИРОВА  
(МБОУ СОШ №54 города Кирова)**

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБОУ СОШ № 54 города Кирова  
№ 178 ОД от 27.09.2024.

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Эстетическое воспитание»**

Автор- составитель:  
М. С. Шерстнев

г. Киров  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эстетическое воспитание играет ключевую роль в формировании гармоничной личности, способной воспринимать и создавать красоту. В условиях современного общества, где культура и искусство становятся важными аспектами жизни, особенно актуально развивать у детей чувства, связанные с эстетикой, и прививать интерес к различным видам искусства.

Программа по внеурочной деятельности для кадетов 5 класса направлена на развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса и культурных ценностей через разнообразные формы деятельности.

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Результатом эстетического воспитания является эстетическое развитие.

Основные задачи:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;

Обеспечение обогащенного художественно-эстетического, познавательного, речевого развития детей, формирование базисных основ личности;

Воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных психических особенностей, проявлений одаренности в музыкальной и изобразительной деятельности;

Программа по внеурочной деятельности для кадетов 5 класса по эстетическому воспитанию направлена на всестороннее развитие личности учащихся, формирование у них чувства прекрасного и любви к культуре.

Реализация данной программы позволит создать условия для творческого самовыражения и культурного развития, что, в свою очередь, будет способствовать формированию гармоничной и всесторонне развитой личности.

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

В современном обществе, где культура и искусство играют значимую роль, особенно актуально развивать у детей эстетические чувства и интерес к различным видам искусства. Эстетическое воспитание является важным аспектом формирования гармоничной личности, способной воспринимать и создавать красоту.

### **Современные требования к образованию**

В настоящее время образование должно отвечать современным, которые включают в себя не только получение знаний, но и развитие навыков, необходимых для успешной социализации и самореализации. В этом контексте эстетическое воспитание играет важную роль, так как оно помогает развивать у детей креативность, критическое мышление, способность к самовыражению и общению.

### **Роль эстетического воспитания в формировании личности**

Эстетическое воспитание является важным фактором в формировании личности, так как оно помогает развивать эмоциональную сферу, формировать вкус и предпочтения, а также способствует развитию моральных и нравственных качеств. Кроме того, эстетическое воспитание помогает детям понять и оценить культурное наследие, что является важным аспектом формирования национальной идентичности.

### **Современные проблемы в области эстетического воспитания**

В современном обществе существует ряд проблем в области эстетического воспитания, таких как:

Недостаточное внимание к эстетическому воспитанию в общеобразовательных школах;

Недостаток квалифицированных педагогов, способных преподавать эстетические дисциплины;

Ограниченность ресурсов и инфраструктуры для реализации эстетических программ;

Низкий уровень интереса к культуре и искусству среди детей и молодежи.

### **Целесообразность программы**

Программа по внеурочной деятельности для кадетов 5 класса по эстетическому воспитанию отвечает современным требованиям к образованию и помогает решать проблемы в области эстетического воспитания. Она направлена на развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса и культурных ценностей, что является важным аспектом формирования гармоничной и всесторонне развитой личности.

Программа по внеурочной деятельности для кадетов 5 класса по эстетическому воспитанию особенно актуальна, так как в этом возрасте дети особенно чувствительны к эстетическим впечатлениям и готовы к получению новых знаний и навыков.

Кроме того, программа поможет развивать у кадетов социальные навыки, такие как общение, сотрудничество и лидерство, что является важным

аспектом их будущей карьеры.

В целом, программа по внеурочной деятельности для кадетов 5 класса по эстетическому воспитанию является актуальной и необходимой для формирования гармоничной и всесторонне развитой личности, способной успешно социализироваться и самореализоваться в современном обществе.

Срок обучения рассчитан на **1 год**.

Количество часов: **4 часа в неделю**

## **ПРИНЦИПЫ**

Программа по внеурочной деятельности для кадетов 5 класса по

эстетическому воспитанию основывается на ряде принципов, которые обеспечивают её эффективность и соответствие современным образовательным требованиям.

Эти принципы направлены на создание условий для всестороннего развития личности кадетов, формирование их эстетического вкуса и культурных ценностей.

#### **Целостность и комплексность**

Программа предполагает интеграцию различных видов искусства (музыка, изобразительное искусство, театр, литература и т. д.), что позволяет создать целостное представление о мире искусства. Это способствует формированию у кадетов комплексного восприятия эстетических явлений и помогает развить их творческие способности в различных областях.

#### **Доступность и вариативность**

Программа ориентирована на разные уровни подготовки и интересов кадетов. Важно, чтобы каждый участник мог выбрать те виды деятельности, которые наиболее близки и интересны ему. Это обеспечит доступность эстетического воспитания для всех кадетов, независимо от их начальных навыков и умений.

#### **Активное участие и практическое применение**

Программа акцентирует внимание на активном вовлечении кадетов в процесс обучения. Это может быть реализовано через практические занятия, мастер-классы, творческие проекты и выставки. Активное участие способствует лучшему усвоению материала и развитию навыков самовыражения.

#### **Личностно-ориентированный подход**

Программа учитывает особенности и интересы каждого кадета. Педагоги создают условия для самовыражения и самореализации, что способствует формированию уверенности в себе и развитию творческого потенциала. Личностно-ориентированный подход позволяет каждому кадету проявить свои сильные стороны и развивать их.

#### **Интеграция образовательных и воспитательных компонентов**

Программа сочетает в себе образовательные и воспитательные аспекты. Она направлена не только на получение знаний о различных видах искусства, но и на формирование моральных и этических ценностей, развитие эмоционального интеллекта и социальных навыков, что особенно важно для кадетов, готовящихся к службе и лидерству.

#### **Культурная и национальная идентичность**

Программа учитывает культурные традиции и ценности, формируя у кадетов уважение к своему культурному наследию и к культуре других народов. Это способствует развитию толерантности, уважения и понимания, что является важным аспектом для будущих лидеров.

#### **Системность и последовательность**

Программа строится на основе системного подхода, где каждое занятие логически связано с предыдущими и следующими. Это позволяет кадетам постепенно углублять свои знания и навыки, а также осваивать более сложные

виды деятельности.

### **Оценка и рефлексия**

Важным элементом программы является система оценки и рефлексии, которая позволяет кадетам осознавать свои достижения, определять области для дальнейшего роста и развития. Рефлексия способствует формированию критического мышления и самокритики, что является важным аспектом личностного роста.

### **Сотрудничество и взаимодействие**

Программа поощряет сотрудничество между кадетами, что способствует развитию навыков командной работы, общения и взаимопомощи. Это важно для формирования социальных связей и создания дружелюбной атмосферы в группе.

### **Инновационность и современность**

Программа включает современные подходы и технологии, что позволяет сделать процесс обучения более интересным и актуальным. Использование мультимедийных ресурсов, интерактивных методов обучения и современных художественных практик делает занятия более привлекательными для кадетов.

Эти принципы создают основу для эффективной реализации программы по внеурочной деятельности для кадетов 5 класса по эстетическому воспитанию, обеспечивая всестороннее развитие их личности, формирование эстетического вкуса и культурных ценностей.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **Цель программы:**

1. Формирование эстетического восприятия  
Главной целью программы является развитие у кадетов эстетического

восприятия окружающего мира через различные виды искусства. Это включает в себя понимание и оценку художественных произведений, а также развитие чувства прекрасного, что способствует формированию гармоничной личности.

## 2. Развитие творческого потенциала

Программа направлена на раскрытие и развитие творческих способностей кадетов. Через участие в художественной деятельности, таких как рисование, музыка, театр и другие формы самовыражения, кадеты смогут развивать свои уникальные таланты и способности.

## 3. Формирование культурной идентичности

Программа способствует формированию у кадетов уважения к культурным традициям своего народа и других культур. Это включает в себя изучение народного творчества, фольклора и традиционных искусств, что помогает кадетам осознать свою культурную принадлежность и развивать толерантность.

## 4. Развитие социальных и коммуникативных навыков

Программа направлена на развитие навыков общения и сотрудничества между кадетами. Через групповые проекты и совместные творческие задания кадеты учатся работать в команде, обмениваться идеями и уважать мнения других.

## 5. Формирование морально-этических ценностей

Программа ориентирована на воспитание у кадетов моральных и этических ценностей, таких как честность, уважение, ответственность и доброта. Это достигается через обсуждение тем искусства, которые затрагивают социальные и моральные аспекты жизни.

### **Задачи программы:**

#### 1. Организация и проведение занятий по различным видам искусства

Задача заключается в организации разнообразных занятий, мастер-классов и творческих проектов, которые охватывают музыку, изобразительное искусство, театр, литературу и другие формы искусства. Это позволит кадетам получить всесторонние знания и навыки в различных областях.

#### 2. Создание условий для самовыражения и творчества

Программа должна предоставить кадетам возможность для самовыражения через творчество. Это может быть реализовано через участие в выставках, конкурсах, концертах и театральных постановках, где кадеты смогут продемонстрировать свои достижения и таланты.

#### 3. Вовлечение кадетов в культурные мероприятия

Важно организовать участие кадетов в культурных мероприятиях, таких как выставки, концерты, театральные представления и экскурсии в музеи. Это поможет расширить их кругозор и углубить понимание искусства.

#### 4. Разработка индивидуальных и групповых проектов

Программа должна включать разработку индивидуальных и групповых проектов, которые позволят кадетам применить полученные знания на практике. Это может быть создание художественных работ, театральных постановок или музыкальных композиций.

#### 5. Проведение уроков по истории искусства и культурологии

Важной задачей является проведение уроков, посвященных истории искусства

и культурным традициям. Это поможет кадетам понять контекст создания художественных произведений и развить критическое мышление.

6. Мониторинг и оценка достижений кадетов  
Необходимо разработать систему мониторинга и оценки достижений кадетов в области эстетического воспитания. Это поможет отслеживать прогресс каждого участника, а также выявлять области для дальнейшего развития.

7. Создание атмосферы поддержки и сотрудничества  
Задача состоит в создании дружелюбной и поддерживающей атмосферы, где кадеты смогут свободно выражать свои идеи и мнения. Это важно для формирования доверительных отношений между участниками и педагогами.

8. Интеграция современных технологий в образовательный процесс  
Важно внедрить современные технологии, такие как мультимедийные ресурсы и интерактивные методы обучения, чтобы сделать процесс обучения более интересным и актуальным для кадетов.

9. Проведение рефлексивных занятий  
Задача заключается в организации рефлексивных занятий, на которых кадеты смогут обсудить свои достижения, поделиться впечатлениями и оценить свои успехи. Это поможет им осознать важность процесса обучения и личностного роста.

10. Стимулирование самостоятельного обучения  
Программа должна включать элементы, способствующие развитию самостоятельности у кадетов. Это может быть реализовано через задания на исследование, создание собственных проектов и участие в конкурсах, что поможет развить у них инициативу и ответственность.

Эти цели и задачи программы по внеурочной деятельности для кадетов 5 класса по эстетическому воспитанию создают основу для всестороннего развития кадетов, формируя их эстетические ценности, культурную идентичность и творческий потенциал.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Вводное занятие.

Раздел II. Эстетическое воспитание.

Тема 2.1. Речевой этикет.

Теория: Развитие коммуникабельных способностей.

Тема 2.2 Природа и человек.

Теория: формирование навыков наблюдения за эстетическими проявлениями окружающей природы, осознание, переживание и накопление эмоционально-эстетических чувств.

Тема 2.3. Искусство

Теория: Ознакомление с различными видами искусства.

Тема 2.4. Этика отношений к окружающим.

Теория: включить учащихся в осмысление принципов отношений с окружающим, основанных на доброжелательности и уважении другого человека.

Тема 2.5 Этика отношений в коллективе

Теория: приобщить учащихся к нравственным нормам взаимоотношений в коллективе, включить детей в осознание гуманистических принципов отношений друг к другу. Тема 4.6. Самооборона против ножа. Самооборона против биты. Теория: Практическая демонстрация.

Раздел III. Заключительное занятие.

Тема 3.1. Подведение итогов работы творческого объединения за год. Перспективы работы в новом учебном году.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

N	Тема раздела/урока	Кол-во часов	теория	практика	Форма организации занятий	Форма аттестации,
<b>Раздел I. Вводное занятие</b>						
1	Эстетика как путь становление личности	1	1	-	коллективная	беседа
<b>Раздел II. Эстетическое воспитание.</b>						
2	Речевой этикет	5	5		коллективная	фронтальный
3	Природа и человек	5	5	-	коллективная	фронтальный
4	Искусство	5	5	-	коллективная	фронтальный
5	Этика отношений к окружающим	5	5	-	коллективная	фронтальный
6	Этика отношений в коллективе	5	5	-	коллективная	фронтальный
<b>Раздел III. Заключительное занятие.</b>						
7	Подведение итогов работы. Перспективы работы в новом учебном году.	1	1	-	коллективная	
<b>Итого:</b>		32	32	-		

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для успешной реализации программы по эстетическому воспитанию кадетов 5 класса необходимо создать определенные условия, которые будут способствовать достижению поставленных целей и задач.

### **Организационно-методические условия**

Разработка учебных планов и программ, необходимо создать детализированные учебные планы и программы, которые будут включать в себя разнообразные виды деятельности: занятия по изобразительному искусству, музыке, театру, литературе и др. Программы должны быть адаптированы под возрастные и психологические особенности кадетов.

### **Доступ к современным технологиям**

Оснащение учебных помещений современными технологиями (компьютеры, проекторы, интерактивные доски) позволит интегрировать цифровые ресурсы в образовательный процесс и повысить интерес кадетов к обучению.

### **Информационные условия**

Создание информационной базы. Необходимо создать информационную базу, которая будет включать в себя ресурсы по истории искусства, культурным традициям, методическим материалам и другим аспектам эстетического воспитания. Это может быть как печатная, так и электронная база данных.

### **Использование современных образовательных платформ**

Внедрение онлайн-платформ для обмена опытом, проведения вебинаров и мастер-классов позволит расширить доступ к образовательным ресурсам и привлечь экспертов из разных областей.

Создание данных условий является ключевым фактором для успешной реализации программы по внеурочной деятельности для кадетов 5 класса по эстетическому воспитанию.

Эти условия помогут создать благоприятную атмосферу для развития творческих способностей, эстетического восприятия и культурной идентичности кадетов, а также сформируют у них морально-этические ценности и социальные навыки, необходимые для гармоничного роста личности.

## ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка результатов программы по эстетическому воспитанию для кадетов 5 класса является неотъемлемой частью процесса реализации данной программы. Она позволяет определить, насколько успешно достигнуты поставленные цели и задачи, а также выявить сильные и слабые стороны программы для дальнейшего совершенствования. Оценка результатов включает в себя несколько ключевых аспектов:

### **1. Анализ успеваемости учащихся**

#### **Мониторинг успеваемости:**

Проводится регулярный анализ успеваемости учащихся по предметам, связанным с эстетическим воспитанием (изобразительное искусство, музыка, театральное мастерство). Оценки могут быть собраны в виде табличных данных, которые позволят визуальным образом отследить динамику успеваемости.

Используются как формирующие, так и итоговые оценки. Формирующие оценки помогут отслеживать прогресс учащихся в процессе обучения, а итоговые – подвести итоги по завершении учебного года или семестра.

#### **Качественная оценка знаний:**

Проводятся контрольные работы, тесты и творческие задания, которые помогут определить уровень усвоения материала. Результаты этих работ анализируются для выявления сильных и слабых сторон в знаниях учащихся.

Важно также учитывать индивидуальные достижения каждого кадета, чтобы понять, какие аспекты программы требуют дополнительного внимания.

### **2. Оценка творческих достижений**

#### **Участие в конкурсах и выставках:**

Анализируется количество и качество творческих работ, представленных на конкурсах, выставках и фестивалях. Важно учитывать как участие, так и призовые места, занятые учащимися.

Оценка может включать отзывы жюри и зрителей, которые помогут понять, насколько высоко ценятся работы кадетов.

#### **Документация творческих проектов:**

Ведение портфолио каждого ученика, в которое включаются их лучшие работы, фотографии с мероприятий, отзывы о проведенных занятиях. Это позволит продемонстрировать прогресс каждого кадета.

Портфолио может быть использовано как инструмент для самооценки учащихся, что способствует развитию их критического мышления и саморефлексии.

### **3. Развитие творческих способностей**

#### **Оценка креативности:**

Проводится анализ креативности учащихся через выполнение различных творческих заданий. Это может быть как индивидуальная работа, так и групповые проекты, которые требуют совместного творчества.

Используются специальные методики и тесты для оценки уровня креативности, например, тесты на ассоциативное мышление или задания на

создание оригинальных идей.

Анкетирование и самооценка:

Проводится анкетирование учащихся, в котором они могут оценить свои творческие способности и уровень самовыражения. Это поможет выявить, насколько они чувствуют себя уверенно в творческой среде.

Самооценка учащихся будет способствовать развитию их уверенности в собственных силах и пониманию своих сильных сторон.

#### **4. Удовлетворенность участников**

Опросы среди кадетов:

Регулярно проводятся опросы среди учащихся о том, насколько они довольны программой, ее содержанием и формами проведения занятий. Вопросы могут касаться интересности тем, подходов преподавателей, а также общего уровня вовлеченности.

Опросы могут быть анонимными, чтобы кадеты могли свободно высказывать свое мнение.

Обратная связь от родителей:

Сбор отзывов от родителей о влиянии программы на интерес детей к искусству и культуре. Это может быть реализовано через анкеты, личные встречи или родительские собрания.

Важно учитывать мнения родителей, так как они могут дать дополнительную информацию о том, как программа влияет на развитие детей вне учебного процесса.

#### **5. Итоговые мероприятия**

Организация итоговых событий:

Проведение итоговых выставок, концертов или спектаклей, на которых учащиеся смогут продемонстрировать свои достижения. Эти мероприятия служат не только для оценки результатов, но и для повышения мотивации учащихся.

Итоговые мероприятия могут включать в себя выставку работ, концерт, на котором будут исполняться музыкальные произведения, или театральные постановки.

Важно проводить анализ не только количественных, но и качественных показателей, таких как уровень вовлеченности зрителей, эмоциональная реакция и общее впечатление от мероприятий.

#### **6. Выводы и рекомендации**

Анализ собранных данных:

На основе всех собранных данных проводится комплексный анализ, который позволяет выявить ключевые достижения и проблемные зоны программы.

Результаты анализа должны быть представлены в виде отчета, который будет включать в себя как количественные, так и качественные показатели.

Корректировка программы:

На основе полученных результатов разрабатываются рекомендации по корректировке программы. Это может включать изменения в содержании,

методах работы, а также в подходах к оценке учащихся.

Важно учитывать мнения всех участников процесса – учащихся, родителей и преподавателей – для создания более эффективной и интересной программы.

Оценка результатов программы по эстетическому воспитанию для кадетов 5 класса – это комплексный процесс, который требует внимания к различным аспектам.

Правильная и систематическая оценка позволит не только определить уровень достижения целей, но и внести необходимые изменения для повышения эффективности программы и формирования эстетического вкуса у учащихся.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Контроль	диагностическая методика	параметры оценки	Система оценки
1	«на входе»	Проверка пройденного материала.	Проводится в формате устного опроса.	1–2 правильных ответа – низкий уровень; 3–4 правильных ответов – средний уровень; 5– правильных ответов - высокий уровень;
2	«в процессе»	Тестирование	10 вопросов на пройденные темы	1–4 правильных ответа – низкий уровень; 5–7 правильных ответов – средний уровень; 8–10 правильных ответов - высокий уровень;
3	Итоговый	Контрольная работа и зачеты по пройденным дисциплинам.	20 вопросов по пройденному материалу, сдача контрольного среза.	1–6 правильных ответа – низкий уровень; 6–15 правильных ответов – средний уровень; 15–20 правильных ответов - высокий уровень;

## **ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Оценка эффективности программы по эстетическому воспитанию для кадетов 5 класса включает в себя несколько ключевых аспектов, которые помогут определить, насколько успешно достигаются поставленные цели и задачи.

Оценка будет проводиться на основе количественных и качественных показателей, а также обратной связи от участников и родителей.

### **1. Критерии оценки**

Успеваемость учащихся:

Мониторинг успеваемости по предметам, связанным с эстетическим воспитанием (музыка, изобразительное искусство, театральное мастерство).

Оценка уровня знаний и навыков, полученных в ходе программы.

Творческие достижения:

Участие кадетов в конкурсах, выставках и фестивалях, а также результаты этих мероприятий.

Количество и качество творческих работ, выполненных учащимися в рамках программы.

Развитие творческих способностей:

Оценка уровня креативности и самовыражения учащихся через анализ их работ и проектов.

Проведение тестов или анкетирования, направленных на выявление уровня развития творческих навыков.

Удовлетворенность участников:

Опросы среди кадетов о том, насколько им интересны занятия и насколько они чувствуют себя вовлеченными в процесс.

Обратная связь от родителей о том, как программа повлияла на интерес детей к искусству и культуре.

### **2. Методы оценки**

Анкетирование:

Проведение анонимных анкет для учащихся и родителей, чтобы получить честные и открытые мнения о программе.

Наблюдение:

Регулярное наблюдение за процессом обучения и участием детей в занятиях, а также за их активностью и вовлеченностью.

Итоговые мероприятия:

Организация итоговых выставок, концертов и спектаклей, где будут продемонстрированы результаты работы кадетов. Это позволит оценить уровень их подготовки и достигнутые результаты.

Обратная связь от преподавателей:

Сбор мнений и рекомендаций от преподавателей, участвующих в программе, о том, какие аспекты работы были успешными, а какие требуют доработки.



### **3. Ожидаемые результаты**

Повышение уровня знаний и навыков:

Ожидается, что большинство учащихся продемонстрируют улучшение в знаниях и навыках в области искусства и культуры.

Развитие интереса к искусству:

Увеличение числа учащихся, проявляющих активный интерес к занятиям искусством, а также желание продолжать обучение в этой области.

Укрепление связи с родителями:

Повышение уровня вовлеченности родителей в образовательный процесс и участие в мероприятиях, связанных с эстетическим воспитанием.

Формирование творческой личности:

Ожидается, что программа будет способствовать формированию креативного мышления и уверенности в себе у учащихся, что положительно скажется на их общем развитии.

### **4. Корректировка программы**

На основе проведенной оценки эффективности программы будет разработан план корректировки и улучшения содержания и методов работы. Это может включать:

Внедрение новых тем и форматов занятий.

Привлечение дополнительных специалистов для проведения мастер-классов.

Расширение материально-технической базы.

Оценка эффективности реализации программы по эстетическому воспитанию для кадетов 5 класса является важным этапом, который позволит выявить сильные и слабые стороны программы, а также внести необходимые изменения для достижения максимальных результатов.

Это обеспечит устойчивое развитие творческих способностей учащихся и формирование их эстетического вкуса, что является основной целью программы.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Эстетическое воспитание: Руководство для педагогов 2018. М.: Рутледж.
2. Искусство и музыкальное образование: Руководство для педагогов 2019. М.: Блумсбери Академик.
3. Драматическое образование: Руководство для педагогов 2018. М.: Рутледж.
4. Преподавание эстетики: Руководство для педагогов 2017. М.: Блумсбери Академик.
5. Алексеенко Е.В., Воропаева З.В. Изучение плешковской игрушки в начальной школе на уроках и внеклассных занятиях. Орёл, 2018 г.
6. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет. Екатеринбург, 2020 г.
7. Века над Окой. Книга-альбом. Орёл, 2017 г.
8. Губкина Т. Программа по этике “В плену вечных вопросов”. Газета “Начальная школа” № 16, 2011 г.
9. Детская литература. Хрестоматия. Москва, 2014 г.
10. Кострица А.Ф. Край наш Орловский. Тула, 2019 г.
11. Катанов В. Сборники стихов разных лет.
12. Королёва Н.С., Уткин П.И. Народные художественные промыслы. Москва, 2016 г.
13. Лейкин А. “Путешествие в Гардарику”. Москва, 2018 г.
14. Милее края нет. Сборник. Тула, 2015 г.
15. Масленникова Р.А. Русское устное творчество. Орёл, 2014 г.
16. Орловское полесье. Буклеты, набор открыток. Тула, 2017 г.
17. Пожидаев Г., Калинин В. Симфония жизни в четырёх частях. Тула, 2020 г.
18. Порудоминский В. “Первая Третьяковка”. Москва, 2016 г.
19. Ростовцев М.И. Окские дали. Москва, 2018 г.
20. Шемшурина А.И. Этическая грамматика. Москва, 2019 г.